

-- Chorteil --

Die Takt Nummerierung  
entspricht der  
Gesamtpartitur

# Panis angelicus

Musik: César Franck (1822 - 1890)

Bearbeitung: Heiko Jerke (\*1960)

**Poco lento**

37 *mf* *cresc.*

Solo 8 Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num;

S *mf* Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis

A

T

B

41 *f*

8 Dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num:

S ho - mi - num; Dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi -

A

T

B

45 *mf*

8 O res mi - ra - bi - lis! man - du - cat Do - mi - num

S num: O res mi - ra - bi - lis! man - du - cat

A

T

B

© Heiko Jerke. Aufführungen bitte mit Angabe des Bearbeiters der GEMA melden.

Das Kopieren der Noten in der benötigten Chorstärke ist erlaubt.

[www.heiko-jerke-chormusik.de](http://www.heiko-jerke-chormusik.de)

49

8  
pau - per, pau - per, ser - vus et hu - mi - lis,  
pau - per, ser - vus et hu - mi - lis,  
S  
A  
Do - mi - num pau - per, ser - vus et hu - mi - lis,  
T  
B  
pau - per, ser - vus,

53

8 *f* pau - per, pau - per, ser - vus, ser - vus et hu - mi - lis. *rit.* *a tempo* 7  
Sopran *dim.*  
pau - per, ser - vus et hu - mi - lis.  
S  
A  
pau - per, ser - vus et hu - mi - lis. 7  
T  
B  
pau - per, ser - vus hu - mi - lis. 7

02.08.05  
überarbeitet  
19.07.18